



20 years



bohuslav martinů  
institute 1995–2015

POZVÁNKA  
NA

# 1. benefiční koncert

INSTITUTU  
BOHUSLAVA MARTINŮ, o.p.s.

Lichtenštejnský palác  
HAMU, Sál Martinů  
Malostranské nám. 13, Praha 1

pátek **18.12.2015** , 19.30

**BOHUSLAV MARTINŮ** (\*1890 Polička, †1959 Liestal, Švýcarsko), klasik hudby 20. století. Studoval krátce u Josefa Suka v Praze a u Alberta Roussela v Paříži, kde pobýval od roku 1923 do roku 1940. V letech 1941–1953 žil v USA, kde vyučoval skladbu na různých vysokých hudebních školách a univerzitách. Po druhé světové válce se opět začal vracet do Evropy a v roce 1954 se vrátil natrvalo. Žil střídavě ve Francii, Itálii a Švýcarsku. ■ Ve svých skladbách, zejména ve 20. a 30. letech, často vycházel z dobové populární hudby a jazzu. Na tuto část jeho tvorby se zejména zaměřuje program benefičního koncertu, v němž zazní i jazzové improvizace na témata skladeb B. Martinů. ■ Koncert pořádá Nadace Bohuslava Martinů a uskuteční se v rámci festivalu Dny Bohuslava Martinů 2015.

**INSTITUT BOHUSLAVA MARTINŮ**, o. p. s., založila Nadace Bohuslava Martinů v roce 1995 se záměrem zajistit úplný informační servis pro zájemce o život a dílo tohoto skladatele. Cílem institutu je shromáždit veškeré dostupné dokumenty o tomto klasikovi české a světové hudby 20. století. Během 20 let existence institutu byla vybudována knihovna tištěných partitur, kopií rukopisů, muzikologické literatury a rozsáhlý archiv obrazových dokumentů a zvukových nosičů. ■ Hlavním projektem Institutu Bohuslava Martinů, o. p. s., **je postupné vydávání všech skladeb Bohuslava Martinů v kritických edicích.** ■ Finančním garantem **Souborného vydání** je Nadace Bohuslava Martinů. Projekt však potrvá řadu desetiletí a jeho kompletní financování překračuje možnosti Nadace Bohuslava Martinů. Kromě získávání různých dílčích grantů chce proto Institut B. Martinů pořádat každoroční benefiční koncert a mj. nabízet jednotlivé svazky souborného vydání díla BM k „adopci“. ■ První dva svazky vyšly v kompletně dvojjazyčné české a anglické jazykové verzi ve významném světovém vydavatelství Bärenreiter na začátku roku 2015. Obsahují *Epos o Gilgamešovi* a *Symfonii č. 4* a získaly už subskribenty z řad zahraničních univerzit a knihoven. Každý rok budou publikovány dva nové svazky, rozvrh prvních 10 svazků a další informace o tomto projektu a jeho realizátorech najdete na [www.martinu.cz](http://www.martinu.cz)

**VSTUPNÉ** 2000 Kč

REZERVACE VSTUPENEK — Mgr. Adéla Kovářová, [martinu@martinu.cz](mailto:martinu@martinu.cz)  
nebo VIA MUSICA, Malostranské náměstí 13, Praha 1, [www.viamusica.cz](http://www.viamusica.cz)

KONTAKT PRO DALŠÍ INFORMACE — Mgr. Aleš Březina, ředitel, [martinu@martinu.cz](mailto:martinu@martinu.cz)

Robert Kolinsky Švýcarsko — klavír

Enrico Pieranunzi Itálie — klavír

Koncert moderuje Emma Smetana

## PROGRAM KONCERTU

BOHUSLAV MARTINŮ (1890–1959)

*Tři české tance* pro dva klavíry, H 324

GEORGE GERSHWIN (1898–1937)

*An American in Paris* (úprava pro 2 klavíry Enrico Pieranunzi) / česká premiéra

ENRICO PIERANUNZI (\*1949)

*Duke's Dream* / česká premiéra

ENRICO PIERANUNZI

*Autour de Martinu* — jazzové improvizace na témata skladeb B. Martinů

/ Změna programu vyhrazena

20 years



bohuslav martinů  
institute 1995–2015



NADAČNÍ FOND | BOHEMIAN HERITAGE FUND

**HARMONIE**